

**LAND-
SCHAFTEN
UND
STIMMUNGEN**

**60
HOLZSCHNITTE
VON
FRANS MASEREEL**

Alb

LANDSCHAFTEN UND STIMMUNGEN

60 HOLZSCHNITTE
VON
FRANS MASEREEL

KURT WOLFF VERLAG / MÜNCHEN

1.—5. Tausend

**Gedruckt im Jahre 1929 von der Offizin Haag-Drugulin
AG. in Leipzig / Einbandzeichnung von Emil Preetorius
Copyright 1929 by Kurt Wolff Verlag AG. in München
Printed in Germany**

Diese Auswahl von Holzschnitten
FRANS MASEREELS stammt aus den in den
Jahren 1919-1926 erschienenen Werken:

René Arcos, DAS GEMEINSAME / *Insel-Verlag, Leipzig*

René Arcos, LE SANG DES AUTRES / *Editions du Sablier, Paris*

Henri Barbusse, QUELQUES COINS DU COEUR / *Editions du Sablier, Paris*

Charles de Coster, DIE GESCHICHTE VON ULENSPIEGEL UND LAMME GOEDZAK / *Kurt Wolff-Verlag, München*

Charles de Coster, SIR HALEWIJN / *Editions des Amis de l'Institut supérieur des Arts décoratifs, Brüssel*

Frans Masereel, DIE STADT / *Editions Albert Morancé, Paris
Kurt Wolff-Verlag, München*

Frans Masereel, SOUVENIRS DE MON PAYS / *Editions du Sablier, Paris*

Guy de Maupassant, LE HORLA / *Albin Michel, Editeur, Paris*

Charles-Louis Philippe, DIE GUTE MADELEINE UND DIE ARME MARIE / *Kurt Wolff Verlag, München*

Charles-Louis Philippe, BÜBÜ VOM MONTPARNASSE / *Kurt Wolff Verlag, München*

Romain Rolland, JEAN-CHRISTOPHE / *Albin Michel, Editeur, Paris*

Emile Verhaeren, DER SELTSAME HANDWERKER und andere Erzählungen / *Insel-Verlag, Leipzig*

Emile Verhaeren, CINQ RÉCITS / *Editions du Sablier, Paris*

Charles Vildrac, LE PAQUEBOT TENACITY / *Editions du Sablier, Genf*

Die bei den einzelnen Werken genannten Verleger haben durch die freundlichst erteilte Reproduktionserlaubnis das Zustandekommen dieses Buches ermöglicht.

LANDSCHAFTEN UND STIMMUNGEN























































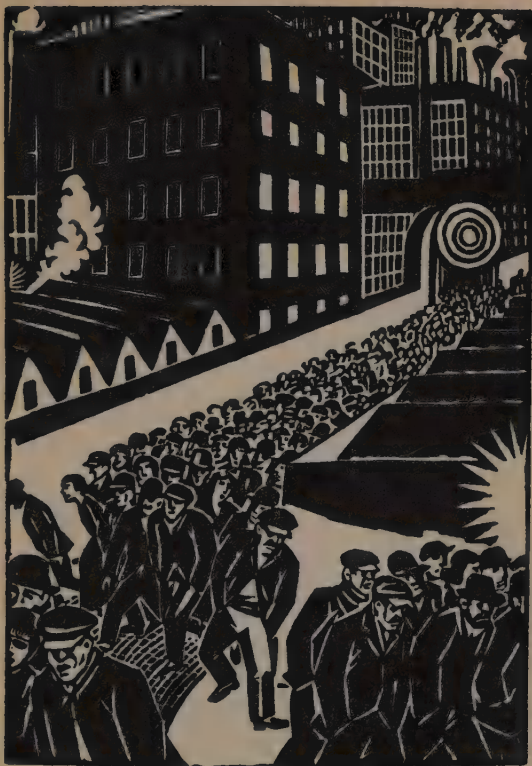


































































MASEREELS BILDERROMANE

IN VOLKSAUSGABEN ZU JE 3.50 M.

MEIN STUNDENBUCH

165 Holzschnitte

Einleitung von Thomas Mann

*

DIE SONNE

63 Holzschnitte

Einleitung von Carl Georg Heise

*

DIE PASSION EINES MENSCHEN

25 Holzschnitte

MASEREELS BILDERROMANE

IN VOLKSAUSGABEN ZU JE 3.50 M.

GESCHICHTE OHNE WORTE

60 Holzschnitte

Einleitung von Max Brod

*

DIE IDEE

83 Holzschnitte

Einleitung von Hermann Hesse

*

DAS WERK

60 Holzschnitte

Einleitung von Hans Reisiger

Masereel ist vielleicht von allen Lebenden
der Künstler mit der stärksten zeitgeschicht-
lichen Sendung.

Der Cicerone

F R A N S M A S E R E E L

MEIN STUNDENBUCH

167 Holzschnitte

Vergriffen. Durch Rückkauf konnten wir einige Exemplare wieder erwerben. Preis auf Anfrage

DIE SONNE

63 Holzschnitte

Ausg. A, vergriffen. Ausg. B. Nr. 1—800 in Halbleder 25 M.

GESCHICHTE OHNE WORTE

60 Holzschnitte

Ausg. A, Nr. 1—50 a. Kais. Jap., sig., i. Gzldhdbd. 80 M. verg.
Ausg. B, Nr. 51—800 auf Hadernbüthen in Halbled. 25 M.

DIE IDEE

83 Holzschnitte

Ausg. A, Nr. 1—50 a. Kais. Jap., sign., in Ganzldhdb. 80 M.
Aus. B, Nr. 51—800 auf Hadernbüthen, Halbled. geb. 25 M.

DIE PASSION EINES MENSCHEN

25 Holzschnitte

Ausg. A, Nr. 1-50, vergr. Ausg. B, Nr. 51-800 i. Halbl. 25 M.

FRANS MASEREE L

DAS WERK

60 Holzschnitte

50 Exemplare auf Japan. Ganzlederhandband 50 M.

DIE STADT

100 Orig.-Holzschnitte

100 Exemplare auf handgeschöpftem Bütten, kartoniert 80 M., in Halbleder gebunden 120 M., 25 Exemplare auf Kaiserl. Japan mit einem Abzug der ganzen Reihe auf China. In Umschlag 150 M., in Ganzlederhandband 200 M.

GESICHTER UND FRATZEN

60 Orig.-Holzschnitte

Vorz.-Ausg. 15 Exemplare auf Japan, kartoniert 75 M., in Ganzleder 120 M. Einfache Ausgabe. 200 Exemplare, kartoniert 20 M., Halbleder 35 M.

In gemeinsamem Verlag mit Karl Reissner:

BILDER DER GROSZSTADT

ZEICHNUNGEN

Mit einer Einführung von Romain Rolland und einer Selbstdarstellung des Künstlers. Mit 112 Bildtafeln in Quart in Ganzleinen gebunden 10 Reichsmark.

ILLUSTRIERT VON MASEREEL

CHARLES DE COSTER

DIE GESCHICHTE VON ULENSPIEGEL

und Lamme Goedzak und ihren heldenmäßigen, fröhlichen und glorreichen Abenteuern im Lande Flandern und anderwärts

Deutsch von Karl Wolfskehl. Mit mehr als 150 Original-Holzschnitten von FRANS MASEREEL. Mit einem Vorklang zur

Legende von Romain Rolland

Zwei Bände in Ganzleinen gebunden 60 M.

100 num. Exemplare wurden auf van Geldern abgezogen und in Ganzpergament geb. 250 M.

Über Frans Masereels Bilder zu de Coster schreibt Stefan Zweig u. a.: „Das ist großartig über alle Beschreibung und von Blatt zu Blatt immer intensiver beglückend, denn hier hat sich das Seltsame wieder einmal erfüllt, daß Bildnis und Buch so vollkommen ineinander wachsen, wie manchmal Wort und Melodie in einem begnadeten Lied.

Man spürt dankbar: endlich nicht ein Buch für diese Saison, wie es jetzt amerikanisch üblich geworden ist; „the book for the season“, sondern ein Werk dieser Zeit und für viele Zeiten.“

ILLUSTRIERT VON MASEREEL

CHARLES-LOUIS PHILIPPE DER ALTE PERDRIX

Mit 12 Holzschnitten von Frans Masereel

DAS BEIN DER TIENNETTE

Mit 24 Holzschnitten von Frans Masereel

BÜBÜ VOM MONTPARNASSE

Mit 20 Holzschnitten von Frans Masereel

DIE GUTE MADELEINE

Mit 9 Holzschnitten von Franz Masereel

Jeder Band in Halbleinen gebunden 3.50 M.

Die vier Bände in Halbleder gebunden in Karton 20 M.

ROMAIN ROLLAND

PETER UND LUTZ

Mit 16 Holzschnitten von Franz Masereel

Leinen 5.50 M., Vorz.-Ausg. Ganzleder 20 M.

KURT WOLFF VERLAG / MÜNCHEN
